



# XTR M LY HUNGARY

art & culture beyond your expectations

## ***Hunky Blues Amerikai álom***

### **Teltházás világpremier Forgács Péter dokumentumfilmjének New York-i bemutatóján**

**Tegnap debütált Forgács Péter filmrendező *Hunky Blues Amerikai álom* című dokumentumfilmje New York-ban, az Extremely Hungary fesztivál keretében. Az Erasmus-díjas rendező a 20. század fordulója és az 1940-es évek között készült mozifilmeket, archív felvételeket, fényképeket, interjúkat szőtt egyetlen, az Újvilágba emigráló magyarokról szóló dokumentumfilmmé. A *Hunky Blues* egyike azoknak a kortárs művészeti produkcióknak, melyek kifejezetten a magyar kulturális évadra készültek.**

Forgács Péter, nemzetközileg elismert művész és filmrendező tegnap a New York-i MoMA-ban (The Modern Museum of Art) tartja legújabb alkotásának világpremierjét. A *Hunky Blues Amerikai álom* az 1890 és 1921 között az Egyesült Államokba vándorolt sok százezer magyar nő és férfi krónikája. Leplezetlenül mutatja be a megérkezés és a beilleszkedés nehéz pillanatait, de végkicsengése alapvetően pozitív, hiszen beszél az utódok boldogságáról, az amerikai álom beteljesüléséről is. Forgács a műhöz a Library of Congress-ben, az Ellis Island Immigration Museum-ban és a New Brunswickbeli magyar közösségben gyűjtött film-, fotó-, és interjú alapanyagot. A dokumentumfilm elkészítése két és fél évig tartott. A film producere Kovács Gábor, zenéjét Másik János jegyzi.

A 2007-ben Erasmus-díjjal jutalmazott művész az Extremely Hungary fesztivál felkérésére készítette el a magyar emigránsokat bemutató alkotását. "Egy olyan filmet szeretünk volna, amely egyformán fontos nekünk és az amerikaiaknak is. Az amerikai identitás alapja az emigráció és a befogadás. Ez a film egy gesztus tőlünk. Egyik olyan eleme a fesztiválnak, amelynek remélhetőleg hosszú élete lesz." - mondta el a produkcióról Orsós László Jakab, a magyar kulturális évad kurátora. A világpremiernek és azt követően az alkotókkal való beszélgetésnek a MoMA "Modern Mondays" elnevezésű programsorozata ad otthont. Az eredetileg 250 férőhelyes termet egy 450 fősre cserélték a szervezők, mivel több mint 700 jegyigénylés érkezett a premier előtti héten.

Forgács Péter a bemutatót követően elmondta, hogy ebben a filmben azokról az egyszerű emberekről mesél, akikről eddig nem hallhatott a közönség. A New York-i bemutató után a filmet vasárnap a washingtoniak is megnézhetik a National Gallery of Art-ban. Ezen kívül lesz még egy vetítés a héten: a legnagyobb észak-amerikai magyar közösség részére New Brunswick-ban. A magyarországi bemutató ősszel várható.

A *Hunky Blues Amerikai álom* elkészítését az MKB és a TV2 támogatta.

További sajtóinformáció: <http://www.pen.org> és <http://www.extremelyhungary.com>

### **A New York-i és Washingtoni Magyar Kulturális Évad**

2009-ben az amerikai közönségnek egyedülálló lehetősége nyílik arra, hogy megismerje a kortárs magyar kultúrát a vizuális művészeti, irodalmi és előadó-művészeti programsorozat széles spektrumán keresztül. A programsorozatnak a legnevesebb New York-i és washingtoni kulturális intézmények adnak helyet. Az *Extremely Hungary* címet viselő, egész éven át tartó fesztivál a kortárs magyar kultúra gyökereit térképezi fel, és az elmúlt évszázadban a magyarok nevéhez fűződő újításokat és művészi alkotásokat ünnepli, amelyek közül sok az amerikai kultúrára is jelentős hatással volt.

Az Évad a magyar vizuális művészet, előadói művészet és irodalom a huszadik század elejétől napjainkig létrehozott alkotásainak legjavát felvonultató, sokszínű programokat kínáló eseménysorozat.

Dialógust kezdeményez egy dinamikus közép-kelet-európai országról, Magyarországról alkotott eddigi amerikai elképzelésekkel.

A sokszínű, változatos programsorozat alkalmas arra, hogy az ismeretek elmélyítésével felkeltse a kortárs magyar kultúra iránti érdeklődést

Az Évad hangsúlyozni kívánja azt a rendkívüli befolyást, amelyet a magyarok és magyar-amerikaiak gyakoroltak a művészetek, a tervezés és a technológia területén, külön kiemelve az amerikai társadalom és kultúra képét formáló hatásokat.

### **A New York-i Magyar Kulturális Intézet**

A New York-i Magyar Kulturális Intézet 2001-ben alakult, és 2005-ben költözött végleges helyére, New York nevezetes kerületébe, a SOHO-ba. Jelenleg az egyik legfrissebb intézet New York-ban. Az intézet, mely fő feladatának a magyar kultúra amerikai megismertetését és elismertetését tekinti, számos rendezvényt szervez a legszélesebb spektrumon, hogy bemutassa Magyarország múltját, jelenét és jövőjét. A költözése óta eltelt években az Intézet programjai eredményesen keltették fel a magyar kultúra iránti érdeklődést a befogadó város hatalmas dimenzióihoz képest. Magyarországot a New York-i közönség olyan vállalkozó kedvű országgént ismerte meg az eddigi programokon, programsorozatokon keresztül, ahol magas színvonalú, friss gondolkodású művészeti és kulturális élet zajlik. Ezen kívül az Intézet sikeresen köti össze a magyar művészeket és értelmiséget az amerikai közönséggel kiállításokon, előadásokon, koncerteken és filmvetítéseken keresztül, és hogy rendezvényeit nagyobb közönség előtt is prezentálja, olyan jelentős intézményekkel működött már együtt, mint a New York Public Library vagy a Lincoln Center.

### **További sajtóinformáció:**

Klenovszki Tímea  
Avantgarde Group Kft.  
E-mail: [timea.klenovszki@avantgardegroupp.hu](mailto:timea.klenovszki@avantgardegroupp.hu)  
Tel: +36 1 476 3524, +36 70 280 2020

Szőke Eszter  
Avantgarde Group Kft.  
E-mail: [eszter.szoke@avantgardegroupp.hu](mailto:eszter.szoke@avantgardegroupp.hu)  
Tel: +36 1 476 3532