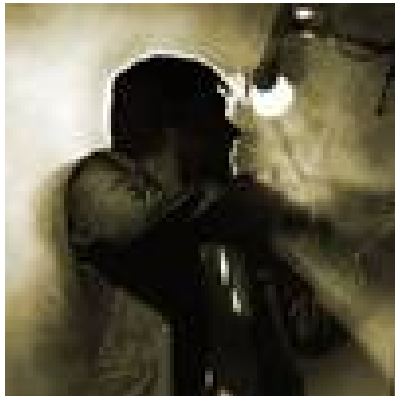


„Az se baj, hogyha felfedezzük Amerikát...”

Összefoglaló a New York-i és Washingtoni Magyar Kulturális Évad
2009. június – júliusi programjairól

A változatos programokat kínáló New York-i és Washingtoni Magyar Kulturális Évad nyáron sem pihen. Az amerikai közönség ezekben a hónapokban is számos kortárs magyar produkcióval ismerkedhet meg. A komolyzenei koncerttől a történelmi fotókiállításon át, a magyar konyhaművészet és színjátszás bemutatásán keresztül izgalmas események sora várja a látogatókat. A meghívott művészeknek pedig lehetősége nyílik arra, hogy a „magyar kultúra nagyköveteiként” fedezzék fel, és közvetítsék a hazai közönség számára is Amerikát.

River to River Lajkó Félixszel



2009. június 6-án ad koncertet a New York-i **River to River Festival**-on Lajkó Félix hegedűművész. Az ingyenesen látogatható, főként szabadtéri helyszíneken zajló eseménysorozatot először 2001. szeptember 11-ét követően rendezték meg. A fesztivál eredeti célja az volt, hogy a pezsgő kulturális programokkal élésszék újjá Manhattan déli részét. A mára nyolcadik alkalommal visszatérő rendezvény „Shootig Stars” – fiatal sztárokat felvonultató – szekciójának magyar meghívottja **Lajkó Félix**. A vajdasági származású művész - aki előadásában ötvözi a klasszikus zenét, a magyar és más kelet-európai népzenei, valamint a dzsessz és a blues elemeit - a magyar évad keretében lép először a kontinensre. Az AIDS vírus elleni, jótékony célú koncerten ez alkalommal is zenésztársa, Brasnyó Antal brácsaművész kíséri...

[További információ a koncertről.](#)

Hogyan éltek a háború előtt?



2009. június 4. és július 2. között New York egyik legnépszerűbb kulturális központjában, a **92nd Street Y** galériájában mutatják be a „Hogyan éltek” címmel azt a **fotókiállítást**, mely a magyar zsidóság 1870 és 1940 közötti korszakát ábrázolja hétköznapi jelenetek pillanatfelvételein keresztül.

A 1874-ben alapított 92nd Street Y New York egyik legismertebb kulturális központja, üdítő színpad, mely egyszerre előadóterem, színpad, iskola, egészségügyi központ, és közösségi találkozóhely. Az intézmény nyitott minden etnikum, vallás, életkor és társadalmi réteg megismerésére és megismertetésére.

A mostani fotókiállítás és a képekből készült könyv az első olyan feldolgozása a témának, amely sokszínű és hiteles képet ad a magyar zsidóság II. világháborút megelőző 70 évéről. Az esemény kurátora a New Yorkban élő, magyar származású építészmérnök **Koerner András**...

[További információ a kiállításról.](#)

Kulináris kurzus magyar módra



2009. június 15-én a **French Culinary Institute**, New York egyik legjobb és legnépszerűbb szakácsiskolája mutatja be az amerikai közönség számára a magyar konyha gazdag és sokoldalú ízvilágát. A tradicionális magyar konyhaművészettel - mely bővelkedik a természetes hozzávalókban, ötvözi az török, az osztrák, a német és a szláv kultúra elemeit - **Hernádi András**, a New York-i Magyar Főkonzulátus szakácsa ismerteti meg a főzőtanfolyam résztvevőit. A kurzus keretében egy háromfogásos étel elkészítésében és elfogyasztásában vehetnek részt az érdeklődők, amelyből nem hiányozhat a palacsinta és a Tokaji bor sem. A főzőtanfolyam célja, hogy bemutassa: a magyar konyha nem csak a gulyásról szól, sokszínű és változatos ételeivel a világ kulináris kultúrájának egyik leginspirálóbb forrása...

[További információ a kurzusról.](#)

Egy orosz kedélybeteg New Yorkban



Az International Festival of Arts and Ideas meghívására **2009. június 24. és 27. között** négy alkalommal, majd **2009. július 7. és 11. között** ötször kerül színre New Yorkban a **Lincoln Center Festival**-on Csehov egyik mesterműve, az **Ivanov**.

A 19. századi orosz miliót feldolgozó, szinte az egész világot bejárt darabot az 1960-as és 1970-es évek magyar környezetébe ültető interpretáció hűen tükrözi a főszereplő érzés- és gondolatvilágát. **Ascher Tamás** rendezésében, a **Katona József Színház Társulatának** előadásában látható produkció főbb szerepeit **Nagy Ervin, Fekete Ernő, Jordán Adél és Tóth Ildikó** játsszák. Az előadásokat magyar nyelven, angol feliratozással láthatja a közönség...

[További információ a darabról.](#)

Parasztopera az Újvilágban



2009. július 21. és 26. között a **Lincoln Center Festival**-on mutatkozik be **Pintér Béla és Társulatának** kortárs sikerdarabja, a **Parasztopera**. Az 1998-ban alakult független színtársulat előadása a magyar vidéki életet mutatja be. A darab izgalmasan ötvözi a balladai hagyományokat, az operák és musicalek világával. A Darvas Benedek kompozíciójában megszólaló mű sajátos módon egyesíti az erdélyi magyar népdalokat, a barokk és a rockzene stílusjegyeivel...

[További információ a darabról.](#)

További sajtóinformáció:

<http://extremelyhungary.org/>

A New York-i és Washingtoni Magyar Kulturális Évad

2009-ben az amerikai közönségnek egyedülálló lehetősége nyílik arra, hogy megismerje a kortárs magyar kultúrát a vizuális művészeti, irodalmi és előadó-művészeti programsorozat széles spektrumán keresztül. A programsorozatnak a legnevesebb New York-i és washingtoni kulturális intézmények adnak helyet. Az Extremely Hungary címet viselő, egész éven át tartó fesztivál a kortárs magyar kultúra gyökereit térképezi fel, és az elmúlt évszázadban a magyarok nevéhez fűződő újításokat és művészi alkotásokat ünnepli, amelyek közül sok az amerikai kultúrára is jelentős hatással volt.

Az Évad a magyar vizuális művészet, előadói művészet és irodalom a huszadik század elejétől napjainkig létrehozott alkotásainak legjavát felvonultató, sokszínű programokat kínáló eseménysorozat.

Dialógust kezdeményez egy dinamikus közép-kelet-európai országról, Magyarországról alkotott eddigi amerikai elképzelésekkel.

A sokszínű, változatos programsorozat alkalmas arra, hogy az ismeretek elmélyítésével felkeltse a kortárs magyar kultúra iránti érdeklődést

Az Évad hangsúlyozni kívánja azt a rendkívüli befolyást, amelyet a magyarok és magyar-amerikaiak gyakoroltak a művészetek, a tervezés és a technológia területén, külön kiemelve az amerikai társadalom és kultúra képét formáló hatásokat.

A New York-i Magyar Kulturális Intézet

A New York-i Magyar Kulturális Intézet 2001-ben alakult, és 2005-ben költözött végleges helyére, New York nevezetes kerületébe, a SOHO-ba. Jelenleg az egyik legfrissebb intézet New York-ban. Az intézet, mely fő feladatának a magyar kultúra amerikai megismertetését és elismertetését tekinti, számos rendezvényt szervez a legszélesebb spektrumon, hogy bemutassa Magyarországot múltját, jelenét és jövőjét. A költözése óta eltelt években az Intézet programjai eredményesen keltették fel a magyar kultúra iránti érdeklődést a befogadó város hatalmas dimenzióihoz képest. Magyarországot a New York-i közönség olyan vállalkozó kedvű országgként ismerte meg az eddigi programokon, programsorozatokon keresztül, ahol magas színvonalú, friss gondolkodású művészeti és kulturális élet zajlik. Ezen kívül az Intézet sikeresen köti össze a magyar művészeket és értelmiségét az amerikai közönséggel kiállításokon, előadásokon, koncerteken és filmvetítéseken keresztül, és hogy rendezvényeit nagyobb közönség előtt is prezentálja, olyan jelentős intézményekkel működött már együtt, mint a New York Public Library vagy a Lincoln Center.

További sajtóinformáció:

Klenovszki Tímea
Avantgarde Group Kft.
E-mail: timea.klenovszki@avantgardegroupp.hu
Tel: +36 1 476 3524, +36 70 280 2020

Szőke Eszter
Avantgarde Group Kft.
E-mail: eszter.szoke@avantgardegroupp.hu
Tel: +36 1 476 3532