



XTR M LY HUNGARY

art & culture beyond your expectations

New Yorkban is kipakol a WAMP

„Érzéki” magyar dizájn-piac a Cityben

„Soft is the New Cool” néven 2009. május 16. és 19. között a divatvilág egyik legrangosabb eseményével, a New York Design Week-kel egy időben tizenhét fiatal magyar formatervező és dizájnercsoport alkotását láthatja az amerikai közönség. A kreatív kiállítással egybekötött vásár - mely az Extremely Hungary fesztivál, azaz a New York-i és Washingtoni Magyar Kulturális Évad része - a kortárs hazai formatervezés színe-javát mutatja be. Az esemény kurátora a WAMP és Corinne Erni.

Az alkotások mindegyike „soft”, azaz a légység témáját fogalmazza újra. A legtehetségesebb magyar formatervezők és műhelyek azt érzékeltetik, hogy mit jelent a légység és az érzékiség az ő olvasatukban. Többek között animációk, bútorok, ékszerek textilmunkák és installációk tesznek tanúbizonyságot a határtalan magyar kreativitásról. A résztvevők között szerepel az Artista, az Aquanauta, Fehér Beatrix, a Geppetto, Gera Noémi, Haber Szilvia, Hegedűs Andrea, Kaintz Regina, Kauker Szilvia, Kiss Bence Ádám, a Kitchen Budapest, Mátrai Kriszta, Menyhárt Richárd, Szofita, Tóth Zoltán, Turcsányi Judit és Vágó Réka.

A minden nap 12-től 18 óráig látogatható „New York-i WAMP”-nak a Magyar Kulturális Intézet ad otthont.

Corinne Erni, az esemény kurátora elmondta: „A kortárs magyar dizájnerek versenyképesek a világ bármely táján. Munkájukban vegyítik a modern technikát a jól ismert magyar kézműves tradíciókkal. A mostani esemény jelentőségét az is jelzi, hogy az egyik leghíresebb presztizsű dizájn kiadvány, az I.D. Magazin támogatja. Velük közösen tartunk megnyitót szombat este, melyre neves bútortervezőket, belsőépítészeket, divattervezőket hívtunk meg. A kiállítás ráadásul bekerült a Soho Design Week hivatalos programjába, mely a New York Design Week része.”

Az eseményen részt vevő művészek:

Artista

Az Artista Stúdiót hat tervező - Imre Katalin, Iván Júlia, Köves Ábel, Rácz Nóra, Schön Edina és Stampf Katalin - hozta létre 1993 decemberében. A tervezők célja sajátos, egyedi image, hangulat kialakítása és folyamatos frissítése. Egyedülálló megközelítésüknek köszönhetően számos szakmai elismerést kaptak, divatbemutatóik révén a hazai és külföldi piacon is nagy népszerűségnek örvendenek.

További információ: www.artistafashion.com/fashion/index.html

Aquanauta

A Pallai Bernadett tervező vezetésével működő, öt divattervező által 1999-ben alapított Aquanauta csoport sajátos stílusjegyeivel (színes, vidám, extrém, humoros, karakteres, merész), az igényes kidolgozottságot, a minőséget, a kézműves technikák alkalmazását valósítja meg öltözékeinken.

További információ: www.aquanautadesign.com

Fehér Beatrix

A Camou-t jegyző tervező öltözékekre és kiegészítőkre tervezett fotóapplikációival a vibráló utcai viselet kiemelkedő képviselője.

További információ: <http://www.camou.hu/>

Gepetto

A belsőépítészeti tervezéssel és tanácsadás foglalkozó számos nemzetközi kiállításon – Sattelite Milan, 100% Design London, Interior Lifestyle Tokyo - részt vevő kísérleti dizájn csoport egy interaktív lámpával jelenik meg a New York-i kiállításon, amely a mozgás érzékelését alakítja át fénné.

További információ: www.gepetto.com/www.g-lab.com

Gera Noémi

A fiatal ékszertervező művész fémmunkáit a természeti formák – növények és emberek – ihletik. Véleménye szerint: „minden érzelem gondolattá alakul, az pedig formát ölt.”

Haber Szilvia

Az eredetileg közterületi tervező sok éves, hazai és nemzetközi tapasztalatot szerzett a kerámia- és porcelántervezés területén. A mostani kiállításon kifinomult lámpatervezőként mutatkozik be.

Hegedűs Andrea

A textiltervező művész folyamatosan kísérletezik az új technikákkal, aminek eredményeképp letisztult, könnyű és légies motívumokat valósít meg lakástextíliáiban.

További információ: www.hegedusandrea.hu

Kaintz Regina

Játékosság, rugalmasság és szimmetria. Ezek a motívumok jellemzik Kaintz Regina egyedi ékszereit. Az elemes strukturáltságnak köszönhetően egy-egy ékszer számtalan variációs lehetőséget rejt magában.

További információ: www.reginakaintz.com

Kauker Szilvia

Eredetileg tájkép-, üveg- és terméktervező; sok tapasztalatot szerzett a szilikátok megmunkálásában. Saját fejlesztésű burkolólapjait magyarországi gyártással forgalmazza.

Kiss Bence Ádám

Kiss Bence Ádám egyedi alkotásával, a BUG-al mutatkozik be a kiállításon, amely a hőt fénné alakítja.

További információ: www.superbence.fw.hu

Kitchen Budapest

A Kitchen Budapest egy városi térrel, mobil kommunikációval és internettel foglalkozó multifunkcionális hely, ahol fiatal kutatók számára teret és eszközt biztosítanak a szabad gondolkodásra, s a kreatív csapatmunkára. A társadalom, a művészet, a tudományok, és az új média közötti kapcsolódási pontokra közös, nemzetközi kontextusban is érvényes, lokális válaszokat keres a labor. Kiemelten fontos szerepet kap a kutatás, a fejlesztés és az oktatás.

További információ: www.kitchenbudapest.hu

Mátrai Kriszta

A divat-, öltözék-, és kiegészítő-tervező extravagáns és színes stílusát sajátos humorral ötvözi. Saját márkája a Crixdesign, melyet a magas minőség és a tökéletes kivitelezés jellemez.

További információ: www.crixdesign.hu

Menyhárt Richárd

Menyhárt Richárd ékszereit minőségi megmunkálás és a leleményes strukturális megoldás jellemzi, amiket szokatlan anyagokkal kombinál, mint például a fém, a kerámia, vagy éppen a prém.

Szofita

A fiatal tehetséges alkotó saját univerzumot teremtett ötvözve az ékszertervezést, a grafikát és az animációt.

További információ: www.szofita.hu

Tóth Zoltán

Az ismert ékszertervező exkluzív alkotásai számos magyarországi galériában és múzeumban megtalálhatóak. Egyedülálló technikával, ötvözve a könnyű és nehéz anyagokat, folyamatosan szokatlan megoldásokat teremt.

Turcsányi Judit

A fiatal dizájnér módszeresen tanulmányozza a szilikátok tulajdonságait, hogy kiterjeszthesse az anyagban rejlő lehetőségeket, különleges egyedi formák megalkotása céljából.

Vágó Réka

A London College of Fashion cipőtervező szakán végző fiatal alkotó 2005-ben készítette el saját márkanévvel az első kollekcióját, melyet a következő szezonban táskákkal bővítette. Vágó Réka hazai és külföldi bemutatókon együtt dolgozott Tóth Borival, Vass Évával valamint az Aquanauta tervezőcsoporttal.

További információ: www.rakavago.com

További sajtóinformáció:

<http://extremelyhungary.org/events.php?id=40>

<http://newyork.wamp.hu/>

A New York-i és Washingtoni Magyar Kulturális Évad

2009-ben az amerikai közönségnek egyedülálló lehetősége nyílik arra, hogy megismerje a kortárs magyar kultúrát a vizuális művészeti, irodalmi és előadó-művészeti programsorozat széles spektrumán keresztül. A programsorozatnak a legnevesebb New York-i és washingtoni kulturális intézmények adnak helyet. Az Extremely Hungary címet viselő, egész éven át tartó fesztivál a kortárs magyar kultúra gyökereit térképezi fel, és az elmúlt évszázadban a magyarok nevéhez fűződő újításokat és művészi alkotásokat ünnepli, amelyek közül sok az amerikai kultúrára is jelentős hatással volt.

Az Évad a magyar vizuális művészet, előadói művészet és irodalom a huszadik század elejétől napjainkig létrehozott alkotásainak legjavát felvonultató, sokszínű programokat kínáló eseménysorozat.

Dialógust kezdeményez egy dinamikus közép-kelet-európai országról, Magyarországról alkotott eddigi amerikai elképzelésekkel.

A sokszínű, változatos programsorozat alkalmas arra, hogy az ismeretek elmélyítésével felkeltse a kortárs magyar kultúra iránti érdeklődést

Az Évad hangsúlyozni kívánja azt a rendkívüli befolyást, amelyet a magyarok és magyar-amerikaiak gyakoroltak a művészetek, a tervezés és a technológia területén, külön kiemelve az amerikai társadalom és kultúra képét formáló hatásokat.

A New York-i Magyar Kulturális Intézet

A New York-i Magyar Kulturális Intézet 2001-ben alakult, és 2005-ben költözött végleges helyére, New York nevezetes kerületébe, a SOHO-ba. Jelenleg az egyik legfrissebb intézet New York-ban. Az intézet, mely fő feladatának a magyar kultúra amerikai megismertetését és elismertetését tekinti, számos rendezvényt szervez a legszélesebb spektrumon, hogy bemutassa Magyarországot múltját, jelenét és jövőjét. A költözése óta eltelt években az Intézet programjai eredményesen keltették fel a magyar kultúra iránti érdeklődést a befogadó város hatalmas dimenzióihoz képest. Magyarországot a New York-i közönség olyan vállalkozó kedvű országgént ismerte meg az eddigi programokon, programsorozatokon keresztül, ahol magas színvonalú, friss gondolkodású művészeti és kulturális élet zajlik. Ezen kívül az Intézet sikeresen köti össze a magyar művészeket és értelmiségét az amerikai közönséggel kiállításokon, előadásokon, koncerteken és filmvetítéseken keresztül, és hogy rendezvényeit nagyobb közönség előtt is prezentálja, olyan jelentős intézményekkel működött már együtt, mint a New York Public Library vagy a Lincoln Center.

További sajtóinformáció:

Klenovszki Tímea
Avantgarde Group Kft.
E-mail: timea.klenovszki@avantgardegroupp.hu
Tel: +36 1 476 3524, +36 70 280 2020

Szőke Eszter
Avantgarde Group Kft.
E-mail: eszter.szoke@avantgardegroupp.hu
Tel: +36 1 476 3532